引蔓牽蘿閣唫艸

若石自署

乙亥歲中

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre

Gift from

雷基磐先生

加港文獻館
…da-Hong Kong Resource Centre
…lina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1

NO. ....

目錄

卷三

六六生朝述懷八首
蘧蘧
偃蹇
向曉
惆悵
禪坐偶興
蕭辰
輕寒
爽節
哀思錄四首
暮秋二絕
又一秋
書懷彙錄八首
霜風
寒風
冰風
寒甚四首
松窗寫意四首
讀史雜詠二首
弔杭縣三台山麓于忠肅墓和清孟
繹來
弔杭縣西湖岳王墳
次清鄭筠谷釣臺原均并引
次清錢韡石到家作原均并引
次清宋蕘裳報唐采臣部自寧夏回
朝原均并引
次清張船山一室原均并引
次清趙秋谷村舍原均并引

次清倪瑞璿女史詩弔方正學墓原均并引

次清蔡季玉夫人九峰寺原均并引

次清趙甌北西湖晤袁子才喜贈原均并引

次清查初白嬰城孫愷似編修欲行蓋其御原均并引

次清吳穀人雲林寺訪慧朗上人原均并引

次清彭甘亭有懷原均并引

次清黃仲則贈楊荔裳即酬令兄蓉裳原均并引

次清厲樊榭曉行蘇隄作原均并引

次清嚴海珊曲峪鎮遠眺原均并引

次清王虹友呂城病歸原均并引

次清王穀原題餘舫原均并引

次清蔣清容落葉詩原均并引

次清施愚山疊嶂山房送旌陽劉君寶原均并引

次清杜茶綸雨泊吳閶送秦同顧梁汾先生作原均并引

次清王赤抒白桃花次乾齋侍讀原均并引

次清舒鐵雲楊花詩原均并引

次清方引除古鏡原均并引

次清吳天章明妃原均并引

次清王横雲夜原均并引

應多倫多第六屆詩書琴棋大雅集即興五首

引蔓齋雜閣吟艸卷之三

台山雷基磐立家

六六生朝述懷

勞人草草笑嘗偏・墮地今將雙六年・〈黃仲則詩〉去家已過三千里・墮地今將二十年・容悅逢迎心未懈・蘊儀晉接口焉宣・詩壇徵和徒喧引・海嶠周旋恰息肩・忽覺長閒生髀肉・待魚差似信天緣・水禽・一名信天翁・性魯鈍怯懦・疑立水際・魚過其下則食之・終日不易地・故有此稱・〈張船山詩〉信天翁有無・魚日

彈冠貢禹賦徜徉・禹嘗與王吉相友善・吉字子陽・世言王陽在位・貢公彈冠・言取舍同也・未

若長卿慢世賜・（晉徽之曰「未若長卿慢世也」按此王徽之對弟獻之語・）倚柱遠廊恒已
慣・蓴蘺刈草習爲常・閑門謝客原非傲・抱郄看雲近頗狂
・熟讀田園歸去隱・人生適意貴行藏・
懸知鵠的有無中・宛彼深宮寂寞紅・弗涴緇塵元亮徑・頗
儀絳帳馬融風・明知耳順焉違逆・（「論語」「六十而耳順」孔子自言其進德之序・
年至六十則聲入心通・無所違逆也・）細想耋勤也奏功・（謂在耋猶勤也・）而不落言筌騰
迹象・（「滄浪詩話」「不涉理路・不落言筌者・上也」「朱熹詩」「不涉言詮不落空」詮同筌・）上謙沖固守好
持躬・
廣陵散美惜忽忽・偏教騷盟儘老翁・嗜古文風今已漸・逐
潮人望近偏融・陳羣動仗清流雅・（「三國志」陳羣動仗名義・有清流雅望・）任

永翳期翳目通・後漢任永・棘道人・好學博古・公孫述累徵・辭以目告不起・及述敗・笑曰、世幸

乎・目朗清・光武聞而旌之・〔自注〕余近感視覺力日衰・・太息光陰一彈指・〔蘇軾詩〕一彈指頃

去來今・白雲蒼狗幻無窮・〔杜甫詩〕天上浮雲如白衣・斯須變幻為蒼狗・

淵明教我樂餘年・遑恤斯身窺管天・〔陶潛詩〕放意樂餘年・遑恤身後慮・

急景毋欺泉水響・忘形且任歲華遷・云何階級居王後・王勃

楊炯・盧照隣・駱賓王・皆以文章齊名・號稱四傑・楊炯嘗語人曰・吾愧在盧前・恥居王後・見〔唐書〕回

若著鞭讓祖先・晉劉琨與親故書曰・吾枕戈待旦・志梟逆虜・常恐祖生先我著鞭・祖生・祖逖也・

謖謖風來松下坐・世目李元禮・謖謖如勁松下風・不孤吾道節尤堅・

跨海于今幾度秋・深慚渥丹爛羊頭・〔白居易詩〕酡顏已渥丹・〔後漢書劉玄

傳〕其所授官爵・皆群小賈豎・或有膳夫庖人・長安為之語曰・竈下養・中郎將・爛羊胃・騎都尉・爛羊頭・關內

後・稱藩老我貽人誚・避世遐皺見客羞・牟利潮流休抗禮・尋常日用也添愁・轉憐身手遭淘汰・日在桑榆望少留・以喻晚年・「世說」謝太傅語王右軍曰・中年傷於哀樂・與親友別・輒作數日惡・王曰・年在桑榆・自然至此・

・

蠲來吟緒弗支離・重有詩情稍可麼・徙宅忘餐殊放縱・「家語」魯哀公謂孔子曰・人有善忘者・徙宅而忘其妻・孔子曰・又有甚者・桀紂乃忘其身・亡羊補圜未為遲・「國策」亡羊而補牢・未為遲也・浮生直覺涼鋪簟・轉瞬真憐雪染鬚・老氣橫秋生也晚・「杜甫詩」老氣橫九州」今俗有老氣橫秋語・蓋以杜詩及北山移文霜氣橫秋語・相合而成・言人之氣慨不凡也・面龐紅是返童姿・「自注」余生于農曆九月中旬・

・

搔首聳肩可奈何・一生勞碌幾奔波・魏舒襆被持豪放・〔晉書魏舒傳〕入為尚書郎・時欲沙汰郎官・非其才者罷之・舒曰・吾即其人也・襆被而出・王粲登樓正坎軻・久住西鄰青眼少・老懷東土白雲多・糊塗恍惚騰夢囈・自壽吟章信口哦・

蘧蘧

漢上烏雲迅暗城・萬家燈火一齊明・黃昏入息歸羣動・〔陶潛詩〕日入羣動息・白雨調和殖眾生・〔漢書董仲舒傳〕陰陽調而風雨時・羣生和而萬民殖・遮眼緣深惟子史・撫膺何用記聲名・蘧蘧夢會西王母・弱水流沙徹底清・〔易林〕弱水之西・有西王母・生不知老・與天相保・此以弱水為仙境也・

偃蹇

偃蹇何堪日月長・計來還是自平章・但贏春韮秋菘味・已慣南轅北轍蹌・時運多艱臨白首・當年繁瑣遠青箱・不談驚覺殊森寂・獨坐孤吟孰可商・

向曉

向曉烏鴉幾沸騰・啞啞擾夢乞人憎・頗同蛙鼓池塘滿・宛彼靈更午夜興・殊愛關心臨白燕・（古以白燕為瑞應之事）・豈容嘮耳繞青蠅・（後世以青蠅喻讒人）・頻年憂患驚弓影・禪語參參好挑鐙・

惆悵

最艱塵劫效潛逃・值此秋期草螢號・憂患亘矜輸胆力・興衰常賴倚風騷・沉沉大地誰先覺・寂寂深居自秉操・惆悵

NO.

天涯歸夢遠・詩心維繫夜焚膏・

禪坐偶興

禪榻生涯強自為・皈依我佛未輕離・三條禪燭空餘子・一部南華暫作師・情尚癡雲耽宦海・夢聽清磬戀荒祠・病身不脫懷桑下・難步浮屠三宿規・（〈後漢書〉浮屠不三宿桑下・不欲久生恩愛・精之至也・）

蕭辰

落木連宵下・蕭辰意瑟然・陰霾纏遠郭・淫雨蔽宏川・電閃雲中竄・雷鳴漢上旋・看來無畛域・遐邇頓生煙。

輕寒

20×25＝500

日月居諸去・吟身恁地忙・蕭蕭六衢靜・裊裊五雲颺・疏

磬浮山廟・啼株曳尾鱉・輕寒宜慢步・毋負菊花香・

爽節

戾鷹無虛夕・翱翔爽節期・審音拜師曠・春秋晉之樂師・能審音以占吉凶・

辟鬼問鐘馗・世俗所傳鐘馗辟鬼事・唐時已盛行・民間修均貼鐘馗像於門首・宋元明之際猶然・

禊方逢候・登高正及時・西山著紅葉・引興去尋碑・

哀思錄

慘淡經營意尚便・了知才鬼或顛仙・「法書要錄」陶宏景與梁武帝啟・每以為得作才鬼・亦當勝於顛仙・尚能抹煞輕肥影・寧許忘消師友緣・退伍墉

蜂慚渡日・失羣鶩馬悚歸田・壯年結織風人輩・擢擬參商

各一天・

月未當頭夜未央・燭花飛落倍蒼黃・依然不盡唐衢哭・唐詩人有文學・老而無成・唯善哭・一發聲・音調哀切・聞者泣下・偶爾仍興杜默狂・北宋杜默嘗被酒入項王廟・抱神像而大言曰・英武如大王・不得天下・文章如杜默・艱於一第・傷哉・因大哭・神像亦為下淚・

楚客孤吟聊自遣・巴人寡唱笑寧當・「陳基詩」已聽巴人調・竹枝桂樹仍聞楚客歌・死生大矣誰能卻・一日為師怎病忘・

問字無門客夢孤・思盟午夜幾長吁・但聞揚傳專文解・欲起蒙莊接履趨・揚雄・莊子也・愍弔為憑三炷燭・酬恩空託一生窮・閒句・歐北寥寥交晚耋齡客・都是修藏不出區・

無端客邸事吟身・每憶提撕鶴髮人・李白浮生真若夢・范

20×25＝500

丹絕粒不憂貧．（東漢高士．居徒四壁．處之豁然．有時絕粒．）文壇賡韻廣陵散．
海嶠論交香火因．牘有溫言遺墨在．閒中拾讀尚傳神．

暮秋

衰草離離值白藏．（「梁元帝纂要」秋日白藏．亦曰素秋．）秋日又逢青女降繁霜．
（青女霜神也．「淮南子」王秋三月．青女乃出．以降霜雪．）闌珊去住驚秋暮．日在桑榆
接目涼．
閒闊日久自封侯．欲覓桑皮去寫秋．（「王世貞詩」「桑皮寫秋色」．）文閒得
心兵無著處．儻同靜水一蜉蝣．

又一秋

社燕翻風去．庭除肅肅嚴．偷閒嬉穆卜．遺閑學校占．急

雨村隅暗・陰雷嶺表添・梁園誰賦雪・（歸德府志・梁園在府城東・一名梁苑・或曰即菟苑・漢梁孝王築・宋謝惠連於此賦雪・）夢寐景遊瞻・

書懷彙錄

合遺從容渡・奚嫌飯飣爭・撫心無貴賤・放眼有春秋・鄴架塵寧戀・（唐李泌封鄴侯・家富藏書・故人稱藏書之處・為鄴架・）曹倉夢許游・（拾遺記・曹曾積石為倉・以藏書・故謂曹倉・）堪聯皇甫謐・（晉書皇甫謐傳・耽玩典籍・忘寢與食・時人謂之書淫・）把卷樂天休・

凜冽風濤起・凝神可破魔・鴻冥欣戢翼・豹隱幸安窩・莞爾蒲筵詠・嫣然藻席歌・楚修忘去住・趺坐悅禪那・

惟剩望洋歎・孤襟思往還・黃廻隨季換・綠轉逐年刪・鎮

日常貪殢・窮經老閉關・竭來詩客少・樂得一身閒・

向不鬧胡謅・清狂叵訬輕・「漢書昌邑王賀傳」清狂不惠・「注」凡狂者陰陽脈盡濁・此人不狂似狂者・故言清狂也・「漢書」「江都訬輕」言狡獪輕薄也・闘尖曾自勵・操縵屬誰賡・敝帚矜珍惜・故人祈泰亨・臨風遙布意・惆悵對寒檠・

驚外非吾好・謙沖性不移・入林師隱密・歸化守官規・竈熄仍留爨・牀穿尚可欹・「庾信小園賦」管寧藜牀・雖穿而可坐・嵇康鍛竈・既爨而堪眠・浮生貴乎遇・休教受塵羈・

落寞依山麓・平添一點愁・鑿空徒卒卒・息影任悠悠・淨饌恒朝菓・素食也・「梁元帝謝賢功德食啟」天廚淨饌・菴羅法果・清茶轉午求・擲身

松柏下・無賴遯荒陬・

海嶠薰緣少・窮忙自布衣・秋期瓜蒂熟・春節筍芽肥・淡煞將軍柳・容收野客嶶・可嘉漢陰叟・搰搰不為機・「莊子」子貢過漢陰・見一丈人・方將為圃畦・鑿隧而入井・抱甕而出灌・搰搰然用力多而見功寡・子貢曰・有械於此・一日浸百畦・用力甚寡・而見功多・曰・奈何・曰・鑿木為機・後重前輕・挈水若抽・數如泆湯・其名為槔・為圃者忿然曰・吾聞之吾師・有機械者・必有機事・有機事者・必有機心・吾非不知・羞而不為也・

派別流風美・徽心傾耳聽・吟身恆兀兀・擷藻惜惺惺・碻士守宗法・清沈德潛・字碻士・號歸愚・隨園主性靈・清袁枚・字子才・號簡齋・又號隨園・堪當陪末席・為挹醉魂馨・

霜風

20×25＝500

霜風獵獵自乘時・草木闌珊次第萎・卜夜挑鐙宜練句・占雲望日合題詩・姚黃魏紫俱翻盡・左癖莊儀正可披・容膝且耽元亮酒・齊煙九點冀咸熙・

寒風

寒風凜冽履冬還・慶幸年中半閑關・已是除名潛海上・遑須卻曲隝人間・輸將鯁直難持印・謝絕逢迎樂守山・贏得浮生清靜日・正憐吟望一身閒・

冰風

冰風灸眼續刺膚・擁鼻吟烘沸水鑪・三徑若川千頃甚・萬峯鋪雪一塵無・琉璃大地邊屏障・紕纏手居笑腐儒・冷暖

今時十分曉·得天厚愛莫支吾·

寒甚

寒甚蕭齋亦感親·一身綿衲也驕人·山廚儲積六陳穩·雲水遷流四序均·興到忘荃違脫粟·醒來記夢已通神·任教風雨飄飄日·山野優悠作逸民·

寒甚蕭齋朝復朝·輕肥少日姓名標·未因敗筆催租急·（自注；政府惟收入息稅·）休討沉淪鄙吝消·謗謗敢言三寸舌·森森那管九秋飆·固知謇謇明為患·深執謙辭泝白描·

寒甚蕭齋詎可言·博山爐煖掩柴門·漫愁皓首年間改·合卸青衿院後蹲·懷去游身甘守硯·捏來埏土學吹塤·盤杯

苦辣隨心調・枕膝看雲憶故園・
寒甚蕭齋未覺卑・歡心最是樂含飴・曾停筆墨久靈感・久
滌風塵逗夢思・漸老詩書聊自遣。破閑花木尚堪怡。隨緣
巧遇還容寫・頫首稱臣亦不辭・

松窗寫意

優游藝可擬提師・氣壯幽燕向不疑・秉性隨和甘淡泊・忝
私養拙重栖遲・排空殊尚分蘭艾・擲坐偏輸別黠癡・渾想
詩情驢背得・〈全唐詩話〉相國鄭綮善詩・或曰・相國近為新詩否・對曰・詩思在灞橋風雪中驢子背
上・此可以得之・灞橋柳岸夢難騎・自注：八月擬歸國・以違醫不果行也・
捎得空閒一論之・不憂吾道落窮時・此身漸之幽并氣・立

NO.

世久工媚諂姿．嚼字矜持鄰蝕蠹．聽風感染際寒貍．失眠那管吟寒夜．坐擁書城固自為．

軌喜言懷未少辭．敲文何必手盈卮．暮年詞賦庾開府．博士春秋董下帷．有幸園窺成快感．無端鄉病尚哀思．情同二老忘軒輕．獨抱清流向屬儀．

霖雨連綿滯到明．朝來習慣晒雲行．忽驚氣短英雄老．方笑閒多髀肉生．攬鏡自然愁薄髮．攤書那忍暗長繁．權衡輕重宜緘默．媿對嗣宗按酒兵．

讀史雜詠

不洗垢塵休察知．不敎青史野無遺．言能洽衆方擡舉．行

20×25＝500

則至公最可規・銅雀遠賜金谷悵・秦庭立哭楚歌悲・六朝過影忽忽甚・五季風狂割據隨・

眩眼山林卸艷妝・明知日月去堂堂・楚雲多變仍藩屬・元帝窮圖媾國觴・漫計楚弓尋已失・未防秦鏡也俱亡・出人頭地重瞳子・擲筆徒呼楚霸王・〈宋史〉蘇軾以書見歐陽修・修語梅聖俞曰・吾當避此人出一頭地・

弔杭縣三台山麓于忠肅墓和清孟繹來

社稷矜任計不愚・孫忠此世已聞無・還鑾幸也遭邪議・復辟功乎賴佞諛・御史盲從為定讞・蕭維禎・尚書顧理孰思虞・于謙遽憑意欲下公獄・所司勘之無驗・徐有貞曰・雖無顯跡・意有之・乃以意欲二字成獄・

兩字無端怨白誅。

弔杭縣西湖岳王墳

還我河山討敵仕。岳家軍紀萬世欽。「宋史」撼山易・撼岳家軍難」。填詞渴飲匈奴血。祭盡威驚兀朮心。遺恨只緣三字獄。流芳已謝九原歆。莫須有成冤莫白。成相何因去媚金。

釣臺和清鄭筠谷原均 并引

讀先生釣臺詩・屢讀慕深・其腹聯有「可知遯世原持世・始信逃名是愛名」放眼千秋・孰能易其一字否・余學詩卅年・未得寸進・遂生望塵莫及之感・特為褒揚・以結存歿之緣・九原有知・叱曰・孺子可教也・

嚴陵百丈亮風清。鳥浴斜暉舸緩行。俯視千漪聽水漱。仰

觀百態既雲生・繁華會省原浮世・淡泊甘圖固隱名・脫卻羈身塵土夢・儼然此瀨刻裘纓・

到家作和清錢籜石原均 并引

先生詩云深於杜韓蘇黃・脫去蹊徑自名一家・余和其詩・備用寄意・此夢成癡矣・其律中有「兒時我母教兒地・母若知兒望母來」是斯篇之頸聯也・句如流水花放・法密心細之遺・因愛而和之・以存此聯於吾集・以符吾憶母之資也・

輒喜鄉音嶺放梅・里門榕樹半斜摧・田園稀影愁俄去・竹馬諸郎卜首來・卅六年間心莫斷・百千夢底意難灰。可憐多少游塵客・望母魂還孰不哀・

報唐采臣部自寧夏回朝次清宋荔裳原均 并引

朗誦先生詩・恍入杜韓之室・妙在圓轉流利・令人三復不厭・感時傷事之作同嗜・淒清激宕・之音繁起・此篇有「飛鴻夜渡朱絃冷・邊馬晨嘶白草寒」・正洽己耽之元音・湘簾森寂・喜而和之・神靈有知・莫謂晚學多事也・

慈娘動輒囑加餐・技拙情同困賀蘭・一水桃源相去遠。卅年還客詎能寬・夜來風雨侵肌冷・燕去檐廊怯曉寒・慶幸吉人有天相・削青刻竹報平安・

村舍和清趙秋谷原均 并引

先生放情詩酒・其詩淒涼慘淡・或曰・有秋墳鬼唱鮑家詩景象・吾愛此篇之「扶衰地有君臣藥・勸酒庭餘姊妹花」故樂而和之・究不能亢禮也・

浣紗溪域夕陽斜・隱約驚鴻在若耶・閑徑誅茅傍碧水・釣

20×25＝500

磯耕野伴紅霞・凝謠甘澤三生石・唐袁郊撰「自序」謂春雨澤應・甘澤成謠・故以名書」・三生石出牧竪歌・

向睹宗書六出花・「符瑞志」草木花多五出・花雪獨六出・雀啅

雞鳴環宅畔・休輕村舍少生涯・

一室和清張船山原均 并引

先生幼有異稟・工詩・・有情蓮再世之目・其詩生氣湧出・沉鬱空靈・・自歸一境・方讀此篇有「到門・門賓刺如紅葉・過手家財是白雲」適紅葉款門・遂生和意・「誠如王文濡先生所許」其詩品多犀利清新・熟極而流・・作詩到此・真是丹成九轉之候」言不我欺矣・・

豈惜膏油徹夜焚・杜門修養補無聞・踟躕籬落吟還客・惆

帳天涯唱滯雲・伏櫪邊徼寧出衆・索居僻壤忍離羣・「禮」子夏曰・吾離羣索居・亦已久矣・

維摩一室生虛白・檻外飛花燭篆文・

次清蔡季玉夫人九峰寺原均并引

夫人遼陽人・綏遠將軍毓榮女・高文良公其倬繼室・誥封一品夫人・著有蘊素軒小草・余愛讀此律之頸聯「苔生塵鼎無香火・經蝕僧廚有蠹蟫」詩中感慨・發人深省・佩服佩服・

萬頃松蘿邃邈深・寺門顏額綻黃金・蒲團敗草惟招鼠・經閣網塵可恣蟫・去日雲遊見行腳・來今蘼籍逐凡心・九峰獨立湯溪上・綏遠將軍不出林・

次清倪瑞璿女史詩弔方正學墓原均并引

讀女史詩・不遜鬚眉・詞嚴義正・氣足神完・吾不如也・其篇中有「碧血一區埋十族・青山千古獲孤墳」不勝欣賞與嘆也

堂堂希古集成軍・正學有希古集・聚寶山傍可覓君・墓在江蘇江寧聚寶山側・

絶代應憐袁十族・千秋休敎失孤墳・捐生妄夢尋旌直・視死如歸拒詔文・血海成郎紛化碧・同聲一哭弔斜曛・

次清趙甌北西湖晤袁子才喜贈原均并引

早讀先生斯篇・久欲和之・恨未逢時耳・其句「蘇隄二月春如水・杜牧三生鬢有絲」致・以感人也・又讀先生論詩五首・吐屬不凡・若「江山代有才人出・各領風騷數百年」已傳遍今日之衆生矣・

不同朝代貴相知・那管凡人側目奇・詩倘逢緣應許和・心能尚識未嫌遲・遂循宗法師雕琢・端逮性靈綴色絲・歸愚守宗法・隨園主性靈・我亦曾經湖上望・無多着跡枉遊資・

次清查初白暸城孫愷似編修欲行善於其鄉竟遭吏議罷

官就訊吳中相遇感憤成詩原均并引

先生性穎異，五歲能詩，尤愛山水，遊蹤所至，輒於詩發之，故其詩益富而奇，著有敬業堂集五十卷。讀此篇有「善不可為寧論惡，人皆欲殺我憐才」，余甚愛先生詩格，妙在工穩貼，神韻悠然，輒以為師也。

白浪掀天固可哀，雲生百態現身來。山樊點眾尤飢瞰，鄉曲芳紳輒暴摧。向往經營遭失策，溯回晉接惜非才。結恩修禮談何易，類似君懷醉始開。

「孔叢子」結恩百性，修禮鄰國。

次清吳穀人雲林寺訪慧朗上人原均并引

先生官祭酒，詩才超越，尤工駢體，兼善倚聲。有有正味齋集。斯篇有「住山要乞安心法，呈佛何妨本色詩」，詩意之善也。正是「乾坤清氣得來難」，詩者慧眼不欺我也。

摩雲攀嶺豈言辭・來叩慈悲說法師・敲磬感人徐寺出・持香禮佛趕山遲・松濤十里仍揚耳・泉瀨千門忽得詩・學道無成從賈島・三分熱度正過時・

次清彭甘亭有懷原均并引

先生江蘇人・有文名・累試不第・著有小謨觴館詩文集行於世・頃讀斯篇有「萬軸丹黃排月算・寸腸哀樂過江分」以手批書卷以月計之・並言遠鄉哀・而近鄉樂也・真撼吾心・豈可不無和之・

鎮日書空自不羣・花晨月夕悵停雲・過江鯽妄榮旋奏・窗蝨蛇關顯寡聞・物換星移愁未已・陵遷谷變愧終分・屋梁落月思顏色・芳草年年陌上薰・（江淹別賦「閨中風暖・陌上草薰」）

次清黃仲則贈楊荔裳郎酬令兄蓉裳原均（并引）

先生工詩．出入北宋諸家．．鋒發韻流．酷似太白．千古天才．無獨有偶．．余讀此篇有「名心滄似幽州日．骨相寒禁易水風」感．同身受．或曰懦弱．對曰．隨和．雅不勝莞爾焉．而先生獨以愁苦之詞為工．吾亦嗜好此調也．

笑言鑑井二毛中．耳順心通況寓公．（論語「六十而耳順」）客對潮流輸之善．人逢歷亂漫誇功．不禁卻曲捶疲馬．寧敢乘桴鬪浪風．奮取君詩恒獺祭．妄聞西狩道云窮．（史記孔子世家）西狩見麟曰．吾道窮矣．

次清厲樊榭曉行蘇隄作原均（并引）

先生為詩精深華妙．截斷衆流．詩筆自奇橫無匹．豈淺學如我所能步武哉．斯篇有聯．實自

慘澹經營中得來．其句曰「樓頭柳眼如窺宋．隄上花枝總姓蘇」．洵名句也．嚴寒無俚．惟與古賢唱酬也．

陟彼孤山不待呼．尋梅覓鶴喚來無．南齊妓影原精宗．西子湖邊該刻蘇．曉望鶯梭寧捉摸．眼逢潮汎太難摹．長隄柳絮花香滿．道是坡公傑作圖

次清巖海珊曲峪鎮遠眺原均 并引

先生詩力思深．不拘一格．雄渾綺麗．精熟史事．有識有筆．詠史無出其右．後無來者．懷古之作．近代罕有其匹．余讀斯篇有「白草哀如征髮短．黃沙積與陣雲平」之警節．欣賞．蓋喜而和之．聊作邯鄲學步焉．

曉角胡笳徹耳生．西陲弗洗馬悲鳴．輒愁大漠盤鵰影．嘗

攔長河噬石聲・塞外黃沙衰草短・關中白雨暮雲平・零星
冰霰遊包涇・笑問蒙莊也不明・

次清王虹友呂城病歸原均并引

先生著有蘆中集・江南太倉人・詩尚不多見・此篇為吳興王文濡先生選出・詩格屬余所鍾而遂跡也・篇中有「身如枯葉方愁落・心似殘潮未肯平」余連年多病・讀此篇豈無同病相憐之感耶・故別意試步之・

江湖退被一身輕・咄咄無端唱渭城・老染嗜痾心未落・久
遷異土氣難平・繩脉不摺腳鐙影・雪案臨摹斷漏聲・行藥
涔涔循鮑照・死歸生寄重鄉情。

次清王穀原題餘舫原均并引

先生詩筆清新・袁簡齋亟稱之・謂其詩尤工於遊覽・余讀斯篇・果然・愛其頸聯・「狂來飛動

江湖思・懶極生疏禮法心」・詩近樂天・著有丁辛老屋集・恨未能窺全豹耳・

垂楊水樹遮清陰・酷暑原忘可浣襟・向日茶坊瀏畫挂・即令禪榻把經吟・不孫學道方逢道・焉獨醉心忽值心・善酌虛無才曠放・同休證果論知深・

次清蔣清容落葉詩原均 并引

先生天稟英絕・有覽輒記・握筆如天馬怒馳・超塵絕跡・吟作俱蒼蒼莽莽・不主故常・讀斯篇有「一林冷月露山寺・十里清霜生板橋」妙絕・試而和之・以修幽明之交・不亦樂乎・

卜麓人家易採樵・魚龍漫衍向陽銷・清霜默默鋪陵谷・白霧輕輕過水橋・怵目望中憐戰葉・驚寒夜半訴鳴條・忽生

漢武哀蟬曲・「拾遺記」漢武帝懷李夫人賦落葉哀蟬之曲・恰似商秋咽玉簫・

次清施愚山疊嶂山房送旌陽劉君實原均 并引

先生工詩、與宋琬齊名・王漁洋北偶談云・施愚山五言詩、章法之妙・如天衣無縫・識哉斯言也・頌讀其七律・運典甚佳・不和不快也・其中「抱犢復借萊婦隱・灌園久息漢陰機」何等優雅哉・

吹竹彈絲向夜徽。放閒蘭徑敞松扉・慣安茹素甘遺世。卻愛蟬光曬滿衣・蔽隱只緣逃地望・逢場最忌露天機・流連已淡聞翻影・不忍蛾兒撲火飛・

次清杜紫綸雨泊吳閭送春同顧梁汾先生作原均 并引

先生詩不多見・著有雲川閣集・此篇有「自是東風無著處・本來西子有歸時」如此運典・真

原稿紙 第 頁

20×25=500

有點鐵成金之妙．余酷愛之遂而和之．以存公名於吾集也．

戲要桃裝輕點脂．教人綺思欲攀枝．青簾白舫憑欄望．玉管金壺坐漏時．梁苑樓臺向屬意．吳門煙雨試題詞．環觀射瀆漣漪甚．楊柳青青擅色絲．

次清王赤抒白桃花次乾齋侍讀原均 并引

先生錢塘人．詩不多見．惟見清詩評註．著有野航詩集．此篇有名句．「流水有情空蘸影．春風無色最銷魂」．詩不重多．所謂崔顥題詩在上頭、足矣．不顧淺技．樂而和之．

武林岸上武陵村．亘帶綿延有宿根．爛漫襲人頻弄影．繽紛迎客最銷魂．倘來元觀應尋跡．若到潙山怎認痕．（嚴遂成詩：若到潙山應悟道．）鄉住仙源名不薄．淡粧素服冒千門．

次清舒鐵雲楊花詩原均 并引

先生工詩古文．當乾嘉之際．海內詩人相望．歸愚宗法．隨園主性靈．獨鐵雲以奇博閎恣之才．橫絕一世．所著瓶水齋詩集．余幸珍藏一套．至今無損．獲益非鮮．既和王丹林白桃花．何不次和楊花詩焉．此篇有「三月水流春太老．六朝人去雪無聲」渾句頓成．十分刻劃．而自得神趣之妙也．

稍吟楊柳武昌城．少見柔腸淑姑迎．緩緩甘隨流水響．飄颻恍幻落花聲．一春樹梢忙矜薄．三月江頭舉足輕．寂寞天涯懷去住．臨風拭淚若為情．

次清方引除古鏡原均 并引

先生安徽桐城人．著有連理山人詩鈔．斯篇有「絕代應憐顏色少．六宮曾識舊人多」．遺貌取

20×25=500

神之·的是絕唱·妙聯可錄·以進不忘·特而和

寒銅出冢篆文螺·歷劫蒙塵委地莎。古鑑妖魔焉乏少·故家姊妹向爭多·素娥對面終藏影·青女臨妝不興波·借問香閨遺佚事·神通迹遠打新磨·

次清吳天章明妃原均并引

先生山西蒲州人·著有蓮洋集·篇中有「始知絕代佳人意·即有千秋國士風」·按明妃即王昭君·為漢元帝宮女·名嬙·以賜呼韓邪單于·入胡為閼氏也·

弗賄工能殺畫工·孤芳自賞苟人同·已知姦謫毋須餌·卻喜休明可領風·生惊黃沙愁出塞·死留青塚羨歸鴻·和番豈惜人千里。輕撥琵琶憶漢宮·

NO.

次清王橫雲夜原均并引

先生華亭人。著有橫雲山人詩稿。篇裏有「永夜聞砧難入夢。他鄉見月易思家」。擊中吾心坎矣。據云此聯善學少陵。余寧可遲眠而秉燭和之。

忽來白雨打窗紗。客夢浮沉去國賒。玉露陰濃徐過雁。金風氣重劇思家。宏川毓秀緣天寶。蒼野扶疏孕物華。我在江湖方謝客。杜門深夜話桑麻。

應多倫多第六屆詩書琴棋大雅集即興

已曠多城馬不前。楓紅水碧久風牽。謝公著屐方興思。董子下帷固惬然。有約白雲煙裊裊。無遮芳草月娟娟。休教朱紫糊塗日。氣壯幽燕揭祖鞭。

幸賀楓湖歷數年・出門西笑雅談天・陽山歌曲傳勝引・側燭詩篇續昔緣・熱腹柔腸寧爽約・勞人役客忽聞絃・茫茫墜緒休長往・欲踐愁生怯遠川・

六出飛花又一年・履霜青女軋無邊・風騷各領傳薪火・勝踐同趨寫硯田・橘隱桐吟殊鬥智・濤奔峰峙恰投緣・楓湖聲色真騰踏・雅集誰希潤筆錢・

挈雲鋤雨自年年・六載經營宛一天・諷俗方輸徐偃筆・栽詩更乏薛濤箋・文章報國惟公輩・亂世擒詞僅自專・四疊層城俱得所・各憑嗜好去窮研・

驚塵陳公筆力超・思維徵逐怯題橋・每乘落寞詩情澀・況

NO.

絶扶搖志氣銷・珍重楓湖相唔友・承平歲雪不封條・點癡

各半蒙公譽・輒喜溫言薦簡招・

20×25=500

NO.

目錄

卷四

不盡言矣一解
殊方
不盡言矣二解
愜意
睽違
不盡言矣三解
茶興
尚儈
不盡言矣四解
徵逐
酹花
冬心八詠
九載
郊望
坐調二首
把筆二首
天問
碎語二首
反側
讖集
心兵二首
一奩
次凌伯元茫茫詩原均并引
禪味
索居
次方競同壬辰重九原均并引
寂甚
無苛

原稿紙

第　頁

口業　忍凍　晦雨

天命　言懷四首　答陳浪平先生書并序四首

度曲　憩息　戲慶馮兆麟先生四首

心力　欠伸　退省

曉起　離愁二首　鶴俸

午夢　夢中　門無雜賓呈陳浪平先生寄貺詩四首

無題　蒼茫　白士

潸泫　見問　束髮

寒衿　自解疊見問均　雪意二首

黃葉　野亭　風暴二絕

NO.

引蔓牽蘿閣吟艸卷之四

台山雷基磬立家

唉達

向曉平添吵耳鴉。臨書此刻字橫斜。五風十雨徒非想。百孔千瘡詎可誇。諷世真堪攀櫻木。參禪妄領解曇花。無邊佛法茫茫甚。忍俟全輪望眼賒。

尚僧

羯鼓疑從天竺來。羽流行腳重敲推。心傾乞米顏公帖。卿字清臣。封魯國公。有乞米帖。顧身恐浮屠賈島胎。賈島字浪仙。初為浮屠。嘗官長江主簿。

原稿紙

募化那分耶釋道・結緣休管砂塵埃・鵝籠換字傳佳話・挂錫空門處處開・

醉花

山林佇望忽傷神・滿郭紅霞枉問津・開落經常循次序・新陳代謝尚調匀・傾斟欲覓芳魂杳・感還方逢古黛巖・一水長流秋夢廻・夜寒吹裂曲江濱・

郊望

上林荒白景闌珊・楓樹凋傷葉儘丹・弱水微浚朝曲沼・殘陽薄照戀山巒・翠鴻轉瞬俱藏影・青女履霜怎凜寒・大地蒼茫難取徑・九霄萬里一鵬搏・

天問

午寢佯狂去問天。天尊寧與許周旋。〈王逸〉楚辭天問序」天問者·屈原之所作」也·何不言問天·天尊不可問·故曰天問·高寒擁被三緘口。似詞填詞兩聳肩。斂手文壇神特王。犯顏仙闕世彌鮮。醒來冷汗涔涔下。終覺當時栩栩然。

讌集

漫云浮白酒千巡。豪氣干雲醉尉瞋。〈蘇軾詩」時遭醉尉瞋·老守厭飲惡嚬憐顧我。安弦操縵媿輸人。〈禮」不學·操縵不能安弦·應酬每乏周旋興。晉接常患亢禮貧。忽覺高陽酈善吵。〈酈食其·一杯桑落襲全身。

20×25＝500

次凌伯元茫茫詩原均并引

先生番禺人・為吾師孫風之同鄉友也・曾為大漢公報瀛海詩壇表表者・著有向日樓詩鈔・余讀是律有聯曰：「每於芳草尋前約・還與浮雲訂後期」・時尚之而和之・

蝶夢蘧蘧各自知・死歸生寄費幽思・向逢流水哀曾約・遙遞行雲嘆衍期・軀殼陰燐埋一槨・蟾華彎首過千眉・未因歲遠忘前輩・蘧次茫茫作弔詩・

次方競周壬辰重九得香江伯元先生見賜瓶菊佳作賦謝原均并引

先生入主墨國大使館秘書・工餘輒愛吟詠・也是大漢騷壇之健者・嘗有盧明閣辛卯月夕詩・和者劇衆・余讀斯篇有聯曰「逸品自歸名士筆・幽姿遠慰異鄉愁」・可惜廿年前已歸道山・曾

（函其墨國家屬・求索其遺稿・以付棗梨・無覆・不樂者凡數日也・）

黃華吐蕊不期收・（黃華菊也・）劇賞東籬正適時・倩邀鍾師奏九夏・（周禮「鍾師掌金奏」・凡樂事以鍾鼓奏九夏・）遑論霜葉戰三秋・幽姿逸品非凡繪・豁目澄心洗別愁・動輒煩君來辟穢・甘香瓶放宛清頭・

不盡言矣一解

索居無俚但敲詩・徙倚吟身處處宜・書卷浸淫容易過・冰風醞釀不難知・霜融白菊驕楓葉・雨定烏鵶站枯枝・霧容聯翩徐及至・六衢燈火故遲遲・

不盡言矣二解

原稿紙

磨穿鐵硯樂研詩・倚几耽吟亦可宜・貞白賦聲媒自衒・穩
紅炙影忌人知・豈為充耳甘忘世・猶不捫心默守枝・未若
樊川豪曠放・滿城煙雨漏遲遲・

不盡言矣三解

人間俯仰合吟詩・排遣時間頗適宜・蟬嘒蟲鳴咸引和・雨
絲風片最深知・低徊知潤研桐葉・紓衍當陽唱竹枝・斟酌
茗柯藏實理・離樓挂月上遲遲・

不盡言矣四解

丹黃暫握圍書詩・只為無聊固所宜・皮裏陽秋可藏否・臥
中風雪詎庸知・生成耿介難持印・悟到休明合傍枝・飛絮

遊塵如過客。杜周言少重遲遲。（漢杜周少言重遲。）少

冬心八詠

竹笑依常遶。松濤未少停。寒雲朝出岫。冷月夜窺櫺。襟
刻曾三省。（「論語」曾子曰。吾日三省吾身。為人謀而不忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎。）心
儀唐一經。（「韓愈答崔立之書」作唐之一經。垂之於無窮。）適來看轉燭。人物幾
飄零。

夜寒香界靜。竹篝夢魂安。歘哭風千發。榮枯指一彈。久
遺飛白練。（取蔡邕筆畫枯稿而中空者。）老慕落霞歎。（取王勃落霞孤鶩句意）可奈霜
天日。驪更屢迭于。

歎几遲眠慣。風鐙漸向微。已無蟬翼響。卻有雪花飛。彷

原稿紙

彿惟今是・蹉跎覺昨非・滿空雲絮白・制淚首陽薇・
漫作邯鄲夢・弄思夜已深・談玄無主宰・話雨邀誰斟・流
轉等閒過・寂寥取次沉・五中存笑傲・拍案理煩襟・
夜靜神逾壯・敲詩咳唾成・一鐙贏瀟灑・餘事任虧盈・爍
爛歸平淡・躊躇此半生・試塡金縷曲・彈向錦官城・借用甘亭
句・

天涯酬淺笑・甘作嫁衣裳・惆悵郊楊白・渾忘野菊黃・過
江卒無狀・跨海月容光・劇恤班紈扇・班婕妤初為孝成所寵・其後趙氏日盛
・婕妤恐久見危・求供養太后長信宮・作紈扇詩以自悼・哀君善退藏・
海角長為客・埋吾壯志身・拈花試微笑・擊筑取天真・瓦

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1
NO. ....

凍雲無影．簾寒風有神．閒忙非作繭．「朝野僉載」．王顯與文皇帝有舊．帝微時．嘗戲曰．顯抛老不得作繭．及登極而顯謁．因奏曰．臣今日得作繭耶．帝笑曰．未可知也．召其三子皆授五品官．顯獨不及．陋巷不憂貧．

坐遣冬心日．攤書破寂寥．長閒空託附．短夢也飄飄．久廢丹青染．偏耽茗椀澆．飛沙驚入眼．檻外抖風飄．「國[illegible]詩」「寂寥抱冬心」余因感而賦八詠．

坐調

心字燒殘魄魯男．坐調絃柱譜江南．滿天星斗鄉懷熾．卅載江湖世味諳．塵外文章誰賞識．眼前風雪孰稱甘．沉魂斷魄家何在．悚對霜天看轉參．

原稿紙

20×25＝500

夜半鐘聲杓斗橫，坐調絃柱已三更，一生尚欠幽幷氣，終紀休遭猿鶴迎，蘭藻無干聲價重，饕飧有着利名輕，流遷日久原長慣，冰雪封山渾不驚。

碎語

焚香未許叩禪關，碎語狂言未忍刪，愚怨原知微足道，稻粱漸覺老彌慳，生成鈍性焉生慧，觸盡紛流若觸蠻，天命難違心且住，離巢終恐更為難。

依人作嫁半生癡，碎語狂言笑不羈，守僻求安甘淡泊，潛蹤務簡樂棲遲，風雲變幻誠難料，詩畫沉迷詎可辭，惆悵故交廣陵散，斷腸歲月話支離。

心兵

蕭蕭風雨夜。否極泰還遙。戈壁閒蒼濶。（蒙人稱沙漠為戈壁·）娵隅迫白跳·（蠻人稱魚為娵隅·）凋零千氣索·凜冽演心搖·坐遺中宵燭·任隨柳絮飄·

水靜平如鏡，心兵忽汎瀾·長安居不易·蜀道行更難·咄咄書空慣·喃喃撫劍歎·往來無一得·雨嘯五更寒·

禪味

曼陀三棒喝·微笑學拈花·仰佛要行素·窮經不尚華·懶殘嘗煨芋·（唐時高僧·性懶而食殘·因名懶殘·李泌嘗夜往見之·師方撥火煨芋·曰·勿多言，領取十年宰相·）懷素善書芭·（唐僧·嗜酒善草書·貧無紙可書·種芭蕉萬餘株·以供揮灑·）漠漠

原稿紙 第 頁

20×25＝500

誰先覺·啼晨反哺鴉·

寂甚

心坎疑沙漠·乾蒸感發燒·茂林患瘦病·上苑損風夭·俯
仰成追憶·遊巡詎可撩·近愁收落葉·暮景太蕭條·

殊方

心共商風起·宵宵對女牛·蘆灰迎荻筆·葭管出雲湫·轉
季妍嫣嘆·流年顯晦愁·賓鴻方杳杳·倏忽過三秋·

愜意

性喜隨心愛自由·生平樂抱許清流·雅耽闌藻填虛多·憎
對凡夫不奈儔·入暮嚴寒休倚瑟·栽花溫室假吟眸·豈徒

疎忽忘前諫．燭影搖紅續進修．

茶興

一盞溫馨解道開．氣于河朔未全灰．儘多鹹水迷魂去．寧少酸風帶雨來．漫道龍牙原舊蓄，奚嫌竹葉是新醅．提神賴爾尤應急．破夢仍須日數杯．

徵逐

徵逐情懷久已灰．未須惆悵議清才．文章曳白權笑柄．松栝垂青合奉杯．院裏可無修竹倚．窗邊偶有小花栽．暮年珍惜林泉好．抱一還期面面開．

九載

20×25=500

九載平居尚惜陰·休教憔悴熱清吟·幾番失馬三生定·一語焚琴半日沉·老圃殘籬花濺淚·夕陽斜照鳥投林·客中白髮何時出·只是閒忙不用心·

把筆

把筆沉吟不自然·只緣鸚鵡在旁邊·漫愁曉夢迷蝴蝶·(用李義山語意)·合遺靈犀寫硯田·讀史窮經無止境·談玄說卦解空縣·批紅判白惟吾在·銷得天涯入暮年·

把筆舒懷栩栩然·磨穿古硯悅窗邊·閒居賦起思歸引·望海潮縈負郭田·坦蕩陳情誠可表·會該解故不禁縣·遂尋遺緒銷魂去·總為浮生未了年·

反側

不勝反側劇離愁・小病纏身故東游・每晒兜風憐弱躰・轉看豎角蒙雄牛・相思南國懷紅豆・獨涉東瀛狎白鷗・失笑癡心參未透・仲宣奚用賦登樓・

一奩

一奩清閟幾移風・搔首那來一捻紅・楓葉款門相熟客・霜天落月挂疎桐・眼前無復新生貌・檻外惟翻舊斷蓬・斗室沉吟冬又至・吾行卻曲絕雷同・

索居

索居無賴甚清寥・獨有童心看雨跳・勾起鄉村羣竹嘯・厭

20×25＝500

提池沼聚蛙囂・儻來碧月常藏影・此刻金桐正引飆・瘦却黃花倚籬畔・聊將瑣屑入歌謠・

無苛

花甲回頭輕易過・此生裘馬計無苛・（論語・子路曰・願車馬・衣輕裘・與朋友共・敝之而無憾）亂雲却悚心難放・秘籍寧教手不摩・點一支香煙繚繞・忘諸般事雨滂沱・逼簾風片如衡翻・援引咆哮啟迪多・

口業

細雨連宵老不慳・曉來雲霧失羣山・慣於幽谷聽天籟・莫錯玄泉挹水潺・過往清狂猶未泯・即今放肆復冥頑・些些

口業真難卷・（白居易詩）些口業猶誇詩・些時賴填空詎等閒・

天命

天命難違莫乞哀・士如持節泰還來・韜藏休怯牽晴霽・蠖屈終翻見宇恢・樺燭兩條詩一首・葭灰六琯酒三杯・傲霜菊有驕人日・鴻雁遠飄鶴漫猜・

度曲

度曲深宵孰願陪・好詩隨獵園憐才・十分寒氣三秋晨・一點靈犀半刻開・叢菊爭舒園尚焉・層霖乍散霧成堆・漫談曳白如張旋・雲錦天衣不易裁・

心力

20×25=500

伏櫪狂歌擊唾壺．枉拋心力作詩奴．排空拉纏消搖落．按步填詞辨細麤．漫道咆哮風舞柳．罕聞瑟縮鳳棲梧．縱無佳句酬秋水．也為蒹葭寫作圖．

曉起

曉起嚴寒覺噬膚．飛灰聯想到葭莩．霏霙漠漠施南浦．霿霿漫漫突北隅．（霿音夢．晦也．天氣下．地不應．曰霿．地氣發．天不應．曰霧．）踏遍吳頭青紛沓．望窮楚尾白雲徂．魚書不到楓江冷．又悞蓴鱸激老夫．

午夢

一聲聲起隔林鐘．驚醒蘧蘧午夢慵．若可扶脾更定觧．書

圖遮眼尚稱胸．投簪歸隱文焉用．專室坐禪意竟憧．似此幽栖無別徑．安心勿藥重從容．

無題

埋首寫寒夜．清寥小謫愁．桃源先魏晉．句漏廢春秋．流轉緣萍泊．飛沉厲夢游．咸陽秦火劫．（始皇坑殺咸陽諸生四百六十餘人．）陽水強淹留．

潛法

生詞煙雨深．搖夢自飛沈．月旦評誰主．橫流淨自斟．泥掣真可懼．（梵語地獄．為十界中最劣境界．）鴻寶也曾欽．（淮南有枕中鴻寶苑秘書．）漫道浮生好．潛然老大臨．（隨書口執筆潛法．言無所具．）

原稿紙

20×25＝500

寒衿

樹梢無多葉．餘殘幾戰兢．騰雲臨倏忽．驟雨近常興．面郭黃花瘦．背陽碧水徵．違燕萎次第．閤戶怯風乘．

黃葉

縛帚收黃葉．休教捲地狂．春時俱綽約．冬立轉悽涼．搖落千門褪．高寒九陌荒．低徊憐倩影．烏翻亂斜陽．

忍凍

寒氣頻侵袂．身慵未廢哦．烏鴉盤檻牖．白雪亂山阿．謝客敲門少．篝燈覔字多．書生甘忍凍．呵手幾摩挲．

言懷

漢機久息賦徜徉・兩耳裝聾慎退藏・劉漢共知皇魏晉・夏蟲寧識語冰霜・儘拚世俗揚流水・可待天花作道場・〈李商隱詩〉維摩一室雖多病・亦要天花作道場・借此桃源矜小謫・惟求清靜卜遐荒・

儘多感遇落遐方・絮果蘭因意味長・端賴風雷頻振聵・任教雲雨各飄颺・雖蟲得失還堪論・狼狽扶持詎可量・笑遣浮萍黏一角・算來跨海未全償・

討得浮生水一方・休驚鶴料與饑糧・久耽海澨懷奇想・每坐庭陽倚夢長・諷世已無乾淨土・修身尚有讀書堂・未須一擲千金諾・默守成規在異鄉・

不媿生成稷契腸・稷謂后稷・周之始祖也・契虞舜之臣・商之始祖也・契音洩・未憂閒

澹賦尋常・仲連蹈海毋寧死・魯仲連・梁欲帝秦・則連惟有東海而死耳・萊子

逃官迅即亡・老萊子・楚王駕之其門・守國之政・孤願煩先生・萊子曰諾・其妻樵還・曰不可・萊子隨其妻至江南・莫知所終・顛頷祇因縈故里・蹉跎莫解在他鄉・渾無消

息風雲會・獨抱詩心履楚狂・春秋時人・姓陸・名接輿・佯狂避世・

憩息

憩息頻搖夢・焉知轉瞬臨・杜元名左癖・晉杜預・字元凱・嘗對武帝曰・臣有左傳癖・劉峻號書淫・「南史劉峻傳」苦所見不博・聞有異書・必往祈借・清河崔慰祖謂之書淫・

下里巴人唱・行披酌雅吟・無情惟歲月・領畧坐愔愔・

欠伸

NO. ....

欠伸日正勞・意味着禪逃・蘭檻搖香草・廳堂讀楚騷・逢朝貪品茗・入夜愛焚膏・擲卷療神去・偏遭風怒號・

離愁

垂老多回憶・晨昏苦病吟・興衰重往演・聲影竟還尋・風雨離愁起・江湖謫夢深・藏鋒渾不露・刻意隱烟岑・不睡偏懷舊・衡門顧慮深・炎涼緣世變・鱗羽儘書沈・未遂青雲志・寧逢紫氣臨・往來無一是・難浣望鄉心・

夢中

黍稷離離分外明，夢中来絽也心清・山間蹤跡容三徑・容郎浮沉此一生・千里懷人形共影・萬川歸海響同聲・轉蓬

原稿紙　第　頁

20×25=500

身世情何似・問舍求田總落名・

蒼茫

薄林曲沼絕人行・獨立蒼茫照眼明・浪說芙蓉標蕾濁・貪看泉水出山清・方迷野鶴遶三匝・忽聽天鵝遞一嚶・踏遍幽溪貽情睞・松聲入耳晚風生・

見問

默默無聞小隱時・讀書遺老未嫌遲・詩魂各領終關命・風魄統從任出師・筆力輕抛戒分赴・才雄洗伐阨支離・莫愁肆虐來冬雪・好向轅門討一支・

自解疊見問均

寂寂無聞小隱時・天開泰運甚遲遲。莫償雅士三生債・嘗拜高賢一字師・引領江干雲漠漠・牽縈鄉味黍離離・會當鶴靜鷗閑倦・休詣新潮捻一支・

野亭

天際同雲釀雪花・望中零雨歛風斜・一杯破夢梅花酒・三椀搜腸雀舌茶・惜去梁間無呢燕・記來亭畔有啼鴉・北山高隱懷逋客・願與周顒結邇遐・南齊周顒隱居北山・後棄而入仕而譏之・

晦雨

晦雨連綿漢色灰・暫山堙谷水洄洄・但聞夜分新聲滿・未察洪紛古岸隤・禍福雲時誰可料・風雲劇變確難猜・敲窗

原稿紙

20×25=500

听嚦貓愁笑・一枕紅酣大快哉・

答陳浪平先生書并序

先生為余之父執輩・忘年之交・轉瞬卅年・每垂青睞・倘使無先生之勗勉・弗能振作・故願此集為引蔓蘿閣以自諸・已自訂前三卷為上集而殺青矣・先生不獨余之嚴師兼畏友・故日升月恆・朝乾夕惕・敢作無病之呻吟・而不稍懈怠・然終覺黔驢技窮・有塵清聽矣哉・

出經入史功何在・平澹生涯不願題・日癖凝蟫專字嚼・夜飢黠鼠瞰鐙迷・偏輸敏銳圖鴻漸・看好參差燕燕棲・未若兒寬空費力・漢兒寬・溫良有廉知・善屬文・家貧賃作・帶經而鋤・劇情花甲倦難齊・

勞生恍似搬薑鼠・媚骨全無舄弗瘳・羨灑只緣關世病・妍

NO.

媸難破是根由・徐償高義三生債・徒仰元龍百尺樓・（陳登字元

龍・休與聖公來比擬・（後漢劉玄・字聖公・光武族兄）不教人唱爛羊頭・

致士曾言先隗始・（史記燕世家」昭王即位・卑身厚幣以招賢者・郭隗曰・王必欲致士・先從隗

始・於是昭王為隗改築宮・而師事之・）我聞方媿嘆無能・不分菽麥雙眸亂・

（「左傳成公十八年」周子有兄・而無慧・不能辨菽麥・故不可立・）況值啁噍百舌騰・呵筆卻

困寒氣重・擘箋仍有雯時興・躊躇滿志逢高手・長謝故人

得未曾・

海角傴生皆呰窳・（「漢書」苟呰窳偷生而亡積聚・「師古注」呰短也・窳弱也・言短力弱才・不能

勤作」呰窳・讀如紫庾・）依人作嫁詎能寬・援琴發引恆蕭瑟・鑄句空

騰幾泛瀾・金盡牀頭原不恥・書工蠆尾未全彈・方求穎脫

原稿紙 第 頁

20×25＝500

渾難出・免強橫遭又是難・

戲塵馬兆麒先生

幼與邱瑩近如何・文字因緣思念多・曩日逢迎矜傲兀・當時怠散廢吟哦・梅魂甫返香仍續・柳眼微開韻可和・彈指光陰三嘆息・潛鱗戢翼太難磨・

久違東山再出山・違行殊遠若珠還・〈史記」行殊遠・違漫談瑣屑纏清夢・亘道棲遲越踵闈・雨靈遽嚴宜抖擻・冰風吃緊務堅頑・恥躬不逮焉忘爾・〈論語」躬不逮・恥徵逐文緣合解顏・

朝見雲移晚篆煙・與公攜袂憶當年・擘肌分理傾文象・揮麈談玄顧宿緣・鄭棨詩才驢背得・〈全唐詩話」相國鄭棨善詩・或曰・相國近為

新詩否。對曰。詩思在灞橋風雪中。驢子背上。此可以得之。王維畫境輞川傳。〔唐朝名畫錄〕王維畫輞川圖。山谷鬱盤。雲水飛動。意出塵外。怪生筆端。薦詩只為填空罅。獨舞山雞空自憐。〔庾信鏡賦〕山雞看而獨舞。〔古詩〕山雞照影空自憐。

刻畫無鹽自請為。〔晉書周顗傳〕庾亮嘗謂顗曰。諸人咸以君方樂廣。顗曰。何乃刻畫無鹽。唐突西施。謂以醜婦比美人。喻擬非其倫也。者番唐突弗兒嬉。阿倪闒鈍洵愚騃。〔北史〕阿倪愚騃。誰引為郎。阿倪。魏宗室常山王遵曾孫。殿中郎照也。汲黯諍言譽戇居。〔漢書汲黯傳〕黯字長孺。武帝時為東海太守。東海大治。召為九卿。而折廷諍。帝嚴憚之。嘗稱其戇。後出為淮陽太守。悟到疎狂惟一笑。思維旨趣寄同怡。何當着跡前時軌。逞勇休揚笑不羈。

退省

20×25＝500

退省抽簪惜稗稊・擲身塵海老拘泥・徒勞家計搬萬象・彌

船山白・養到魂還鬥木雞・〈莊子〉紀渻子為齊王養鬥雞曰・望之似木雞矣・其德全矣・異雞無敢應者・反走矣〉今稱人之學養純粹者曰木雞養到・本此・拚盡心裁長短句・悉拌氣奪

紺緅迷・〈紺天青色・緅帛青赤色・〈論語〉君子不以紺緅飾・〉攬林風雨聲聲起・高臥

南陽物我齊・

鶴儔

坐遣流年計變歸・望中流水與雲飛・勞生碌碌惟今是・閱

世茫茫覺昨非・偉有豪興評硬瘦・媿無壯力挽輕肥・算來

鶴料堪糊口・月尾如期見遞扉・

門無雜賓呈陳浪平先生寄眎湖楓詩社近稿

NO.

丁覽精微更潔衷・「三國志注引會稽典錄」為人精微潔淨・門無雜賓」・丁覽門無雜客

重清風・丰標耿介真文士・坦蕩淳良謫寓公・我正杜門吟

陋巷・公堪祭酒主湖楓・激貪止競儀高躅・「晉書」激貪止競・永垂高

躅・吾道不孤信未窮・

謝謔名言信不欺・門無雜客正吾儀・言交遊不苟也・「世說」謝謔不妄接交・

門無雜賓・有時獨酌・嘗曰・入吾室者・但有清風・對吾飲者・惟當明月・清風明月思玄度・「世說」

「劉尹云・清風明月・輒思玄度」按許詢字玄度・流水高山顧子期・「呂氏春秋本味」伯牙鼓琴

・鍾子期聽之・方鼓琴而志在太山・鍾子期曰・善哉乎鼓琴・巍巍乎若太山・少選之間・而志在流水・鍾子期又曰

・善哉乎鼓琴・湯湯乎若流水・作賦鄒枚猶善辯・鄒陽枚乘二人皆為梁孝王賓客・並以文辯知名・

論詩韓賈未嫌違・「唐詩紀事」賈島赴舉至京・騎驢賦詩・得僧推月下門」之句・欲改推作敲・

原稿紙 第 頁

20×25＝500

引手作推敲之勢・未決・不覺衝大尹韓愈・乃具言・愈曰・敲字佳矣・遂並轡論詩・屋梁落月思顏色・「南史梁恭傳」卿眠牀上・看屋梁著書・「杜甫詩」落月滿屋梁・猶疑照顏色・是夜懷人忍掩疵・

白士

百無聊賴隱山樞・靈煮清茶夕主廚・治病好求寒食散・即道家所鍊之五石也・攤書愛鼎博山鑪・「考古圖」香爐象海中博山・下盤貯湯・使潤氣蒸香・以象海之四重・虞翻謫久殊惆悵・三國吳虞翻・字仲翔・以酒失徒交州・講學不倦・門徒數百人・在交十餘年卒・徐庶計窮竟囁嚅・蜀漢・徐庶・字元直・與諸葛亮友善・薦亮於昭烈・及曹操獲其母・方寸亂矣・遂歸曹操・母自縊死・庶終身不為操設一謀・何用慕容囊底智・「晉書」慕容垂議征討・諸將咸諫・垂曰・吾扣囊底智足以剋之」寧為白士伍樵蘇・

NO. ....

束髮

束髮跨洋卅六年．及鋒而試遠征鞭．黨同伐異恒尊老．交重能文尚敬賢．秃筆還容收往事．孰軀失養犯先天．寒臨蟄伏惟詩巻．離索縈紆弗解禪．

雪意

瑤臺掠出萬花筒．天上同雲布景融．蓋絹南山施不盡．〈商濬獨異志〉唐明皇嘗召王元寶．問其家財多少．對曰．臣請以絹一匹．繫陛下南山樹．南山樹盡．臣絹未窮．解翎北海落無窮．〈索隱〉翰海．案崔浩云．北海名．羣鳥之所解羽．故云翰海．可哀羊左矜徽烈．〈列士傳〉羊角哀左伯桃為死士．聞楚王賢．往尋之．道遇雨雪．計不俱全．乃並衣糧與角哀．入樹中而死．〈劉峻廣絶交論〉想惠莊之清塵．庻羊左之徽烈．殊憫哀曾弗折衷．洛陽大雪．人

原稿紙　第　頁

20×25＝500

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada

多出乞食．安獨僵臥不起．洛陽令見而賢之．舉為孝廉．「曾子耕泰山下．天雨雪凍．旬日不得歸．思其父母．作梁山歌．

伺隙丹霙時竄眼．漫漫阡陌逐青驄．

仙人翦水水浮空．「陸暢雪詩」山仙人寧底事．翦水作花飛．

陶穀烹茶熟可同．宋陶穀為學士．得党太尉家姬．遇雪．陶取雪水．烹茶．謂姬曰．党家有此風味否．對曰．彼粗人．安有此．但能於銷金帳中．淺斟低唱．飲羊羔兒酒耳．

十二瓊樓堪寫月．三千銀界趁從風．

璇花玉葉欄干繞．蝶粉鵝毛檻牖狮．閒道梁園多詠客．惠連獻賦唱玲瓏．梁園．一名梁苑．或曰郎苑．漢梁孝王築．宋謝惠連於此賦雪．

風暴

風行若滚木．拔樹而倒屋．咆哮迭來干．吾方正粟六．

飛蟲何飄忽．致風吼不竭．偎枕屢數驚．不覺寒入骨．

CANADA HONG KONG LIBRARY
3 1761 07691778 0
ADA_HK